

2021

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL

Paper : SEC-B-3

(Anchoring)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে **যে-কোনো চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :
- (ক) একজন উপস্থাপক হিসেবে তোমার কলেজ উৎসবের উপর ১০ মিনিটের সরাসরি কভারেজের জন্য একটি অনুষ্ঠান-খসড়া প্রস্তুত করো। ১৫
- (খ) একজন টিভি উপস্থাপকের ভূমিকা ও দায়িত্ব ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (গ) কোনো একটি প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের উপর ১০ মিনিটের একটি টেলিভিশন উপস্থাপনার খসড়া প্রস্তুত করো। ১৫
- (ঘ) ভয়েস ওভার কী? তুমি কি মনে করো স্বরক্ষেপণ এবং উচ্চারণ ভয়েস ওভারের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ? ৫+১০
- (ঙ) নীচের যে-কোনো একটি বিষয়ে একজন বিশেষ অতিথি নিয়ে ১০ মিনিটের একটি রেডিও প্রোগ্রাম প্রস্তুত করো : ১৫
- (অ) অতিমারির সময় ওটিটি প্ল্যাটফর্মের উত্থান
- (আ) অনলাইন শিক্ষা
- (চ) উপস্থাপকগণ টেলিভিশন অনুষ্ঠানের মুখ— তুমি কি এই মত সমর্থন করো? এই উপস্থাপনার ক্ষেত্রে ক্যামেরার ভূমিকা আলোচনা করো। ৭+৮
- ২। **যে-কোনো দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :
- (ক) স্পট প্রতিবেদন কী? উপস্থাপনার সঙ্গে এর পার্থক্য কী? ৪+৬
- (খ) রেডিও উপস্থাপক এবং রিয়েলিটি শো-এর উপস্থাপকের মধ্যে পার্থক্য ব্যাখ্যা করো। ১০
- (গ) সাংবাদিকতা পেশায় উপস্থাপনার ক্রমবর্ধমান গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০
- (ঘ) একজন সফল রেডিও জকির গুণাবলি আলোচনা করো। ১০

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any four** questions from the following :

- (a) Prepare a programme format of 10 minutes duration on live coverage of your college fest as an anchor. 15

Please Turn Over

- (b) Explain the role and responsibilities of a TV anchor. 15
- (c) Prepare a television programme format of 10 minutes duration on a natural disaster coverage. 15
- (d) What is voice over? Do you think voice modulation and pronunciation are integral parts of voice over? 5+10
- (e) Prepare a radio programme format of 10 minutes duration with a special guest in studio on any one of the following topics : 15
- (i) Rise of OTT platforms during pandemic
 - (ii) Online Education
- (f) Anchors are the face of a television programme. Do you agree? State the importance of camera for such programmes. 7+8

2. Write **any two** from the following questions :

- (a) What is spot reporting? How is it different from anchoring? 4+6
- (b) Bring out the difference between a reality show anchor and a radio anchor. 10
- (c) Discuss the increasing importance of anchoring in journalism. 10
- (d) Mention the qualities required to become a successful Radio Jockey. 10
-